22 januari : De volledige digitale gebitsprothese : introductie

( David Smitz, Maarten van der Horst)

14h ontvangst

14h15 start en introductie toepassing digitale technieken in de prothetiek

15h demonstratie trios scanprotocol edentate kaak ( afdruk inscannen, copie prothese, scan edentate mond)

15h30 demonstratie scanoverdracht naar dental system en bevestigen opdracht of aanpassen

15h45 demonstratie designen van een prothese in dental system voor Ivotion en geprinte basis met gefreesde tandenboog

16h15 presentatie PM7 en Ivotion ( Ivoclar)

18h afsluiting

27 februari: Fotografie en DSD

(David Smitz)

8h30 ontvangst

9h Programmavoorstelling

9h15 Doel en essentie 27 februari en 6 maart :

* Je kan een goede portretfoto maken
* Je kan een dsd maken en bespreken
* Je kan een ios maken van jezelf en van een ander
* Je beheerst de basisprincipes om een ios te maken van een edentate kaak

9h45 Onderzoek en diagnostiek bij de edentate patiënt ( theorie)

11h portretfotografie mobiel en spiegelreflex + handson

12h30-13h lunch

13h-14h30 DSD en handson ( maak een dsd van je portretfoto)

14h30-17h30 I-scan ( hoe scan ik mijzelf?) + handson

17h30 Bespreking vervolgagenda + einde

6 maart : IOS dentaat en edentaat + praktijk

(David Smitz)

8h30 ontvangst

9h Programmavoorstelling

9h15 Doel en essentie :

* Je kan een ios maken van jezelf en van een ander
* Je beheerst de basisprincipes om een ios te maken van een edentate kaak
* De essentie: Je maakt een goed 3D beeld van de werkelijke situatie

9h45 De conventionele afdrukprocedure

10h15 De hybride afdrukprocedure

10h45 De 100 procent digitale procedure

11h15 Praktijk scanning dentaat

12h30- 13h lunch

13h30 – 14h30 Praktijk scanning dentaat

14h30-17h30 Praktijk scanning edentaat

17h30-18h Verwijderen van een drukpunt ( praktijk)

18h-18h30 einde

10 maart : Splint designen Dental system

(David Smitz)

Online : 18 h tot 20h en eenieder individueel online 2 h 1 op 1 training tussen 10 maart en 25 maart ( zelf je splint designen in dental system op je eigen IOS)

20 maart : Beetname, esthetiek en fonetiek en opstelling frontelementen +plaatsen van de splints + edentaat scannen in de praktijk

(David Smitz)

8h30 ontvangst

9h programmavoorstelling

9h15 Doelstellingen:

* Je kan de beet juist bepalen en je hebt inzicht in de esthetiek
* Je plaatst een digitale splint in de mond en controleert de occlusie en articulatie en past deze aan in de mond
* Je maakt een scan van een edentate onderkaak
* De essentie: Na je digitale scans zorg je voor een optimale dataoverdracht voor functie en esthetiek met je beetname

9h45 De waxrim wat doe ik hiermee

10h30 Beetname esthetiek en fonetiek

11h Beoordeling van de individueel geprinte splints

11h15 Plaatsen splint en beetcontrole

12h30-13h lunch

13h Plaatsen prothese bij edentate patiënt

14h45 Scannen edentate boven en onderkaak in de praktijk

17h30 Selectie eerste eigen patiënt ( edentate bovenkaak)

17h45 einde

27 maart :De functionele opstelling

(David Smitz) online wegens covid

8h30 ontvangst

9h programmavoorstelling

9h30 Doelstellingen

* Je begrijpt de opstelling volgens de meest gangbare occlusie- en articulatieconcepten
* Je begrijpt het verschil tussen de ambachtelijke wereld en de cad wereld
* De essentie: met de verkregen informatie kan je een functionele digitale prothese bouwen

10h30 De functionele opstelling van tanden en kiezen : Conventioneel

11h30 De functionele opstelling van tanden en kiezen : Digitaal (CAD)

12h30 einde

tussen 13 maart en 27 maart 1 op 1 opleiding designen prothese varieert van 2h tot 8h per persoon + 1 op 1 opleiding praktische casusbehandeling ( momenten kunnen variëren en zijn op afspraak) varieert van 2h tot 6h per persoon naargelang de moeilijkheidsgraad

11 juni Herhaling en casusbespreking

13h30 ontvangst

13h45 casusbesprekingen en herhaling moeilijke theorie en praktijkpunten

17h Einde

5 november Examen

13h30 ontvangst

14h Casusvoorstelling en examinatie

17h Certificaatuitkering

18h Afsluiting en borrel